

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела реализации
образовательных программ

ООО «Высшая школа делового
администрирования»

А.В. Скрипов

(подпись)
«20» марта 2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в
дошкольной образовательной организации»**

(наименование программы)

72 часа

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» составлена в соответствии с требованиями **профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»** (Утв. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года N 544н), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (Утв. Приказом Минобрнауки от 01.07.2013 N 499).

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	4
Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	5
Календарный учебный график дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	7
Общая характеристика дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	9
Цель реализации программы.....	10
Планируемые результаты обучения.....	10
Рабочая программа модуля « Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	14
Рабочая программа модуля 2 «ФГОС в контексте приоритетов государственной политики в образовании»« дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	14
....	
Рабочая программа модуля 3 «Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста» дополнительной профессиональной программы повышения «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	14
Рабочая программа модуля 4 «Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников» дополнительной профессиональной программы повышения «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	15
Рабочая программа модуля 5 «Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников» дополнительной профессиональной программы повышения «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	15
Рабочая программа модуля 6 «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста» дополнительной профессиональной программы повышения «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»	15

Технологическая карта профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	16
Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	21
Материально-технические условия реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	28
Кадровые условия дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	30
Учебно-методическое и информационное обеспечение профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации».....	30

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»**

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудо- емкость, ч	Дистанционные занятия, час			Промежуточная аттестация	Формы промежуточной и итоговой аттестации
			лекции	форум	Самостоятель- ная работа		
1	Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	13	4	2	6	1	Online тестирование
2	Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности»	11	4	1	5	1	Online тестирование
3	«Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	11	4	1	5	1	Online тестирование
4	«Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников»	11	4	1	5	1	Online тестирование
5	«Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»	13	4	2	7		
6	«Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»	11	4	1	5	1	Online тестирование
	Итоговая аттестация	2			2		Online тестирование
Итого		72	24	8	35	5	

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

№	п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Дистанционные занятия, час		
				лекции	форум	Самостоятельная работа
I		Модуль 1. Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	13	4	2	7
1.1		Тема 1. «Организация образовательной деятельности ДОУ по ФГОС ДО»		2	1	3
		Тема 2. «Образовательные программы для детей дошкольного возраста»		2	1	3
1.2		Промежуточное тестирование				1
2		Модуль 2. Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности	11	4	1	6
2.1		Тема 1. «Развитие ребенка дошкольного возраста»		4	1	5
2.5		Промежуточное тестирование				1
3		Модуль 3 «Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	11	4	1	6
3.1		Тема 1. «Значение и задачи музыкального воспитания»		4	1	5
3.2		Промежуточное тестирование				1
4		Модуль 4 «Музыкальное искусство и художественная деятельность - основа музыкального воспитания и развития дошкольников»	11	4	1	6
4.1		Тема 1. Музыкальное воспитание и развитие дошкольников»		4	1	5
4.2		Промежуточное тестирование				1
5		Модуль 5»Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»	13	4	2	7

5.1	Тема 1 «Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»		2	1	4
5.2	Тема 2. «Применение ИКТ технологий на занятиях по музыке»		2	1	3
6	Модуль 6 «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»	11	4	1	6
6.1	Тема 1. «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»		4	1	5
6.2	Промежуточное тестирование				1
7	Итоговая аттестация	2			1
	Итого	72			

Календарный учебный график*

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Срок обучения: – 72 часа

Форма обучения: – дистанционные образовательные технологии, без отрыва от производства. Форма организации образовательной деятельности, основана на модульном принципе.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Номер дня один – дата начала обучения.

Модуль/ Номер дня	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль 1 Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	8	4ПА								
Модуль 2 «ФГОС в контексте приоритетов государственной политики в образовании»		3	7ПА							
Модуль 3 «Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста»				8	2ПА					
Модуль 4 «Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников»					5	5ПА				
Модуль 5. «Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»						2	8	3		
Модуль 6»Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»								5	5ПА	
Итоговая аттестация										ИА

ПА – промежуточная аттестация (1 ак.ч.)

ИА – итоговая аттестация (2 ак.ч.)

ПЗ – практическое задание (4 ак.ч.)

ИПЗ – итоговое практическое задание (4 ак.ч.)

*Календарный учебный график для программы повышения квалификации представляет собой график учебного процесса, устанавливающий последовательность и продолжительность обучения, итоговой аттестации.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

(название дополнительной профессиональной программы повышения квалификации)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Актуальность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» подтверждается тем, что в соответствии с нормативноправовыми документами, которые регламентируют образовательную деятельность в дошкольных образовательных организациях необходимо привлечение педагогических работников в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Профессионального стандарта «Педагога» и др. Музыкальная деятельность является фактором как музыкального, так и общего развития ребенка дошкольного возраста. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, общение детей после прослушивания музыкального произведения, творческие музыкальные импровизации, пение – все это является способом развития активности ребенка, приводит к формированию коммуникативных качеств, эмоциональной отзывчивости на явления искусства и жизни. В федеральных государственных образовательном стандарте к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указывается, что образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» нацелена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, участвовать в музыкально-художественной деятельности. Для достижения сформулированной в ФГОС цели необходимо вооружить музыкальных руководителей музыкальные руководители ДОО, учителей, ведущих занятия в группах развития при общеобразовательных школах новыми технологиями и инновационными методиками по всем видам музыкальной деятельности: пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, осознанное восприятие музыки и фольклора. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» включает в себя такие информационные модули, как:

1. Особенности организации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФГОС ДО
2. Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности
3. Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста
4. Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников
5. Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОО
6. Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» составлена в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Утв. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года N 544н), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (Утв. Приказом Минобрнауки от 01.07.2013 N 499).

Взаимосвязь образовательной программы и профессионального стандарта
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» Из профессионального стандарта «**Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)**» (Утв. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года N 544н), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (Утв. Приказом Минобрнауки от 01.07.2013 N 499). специалист должен организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте. Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника, а также осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

- модульная структура программы;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
- применение современных образовательных технологий, инновационных методов обучения (дистанционные образовательные технологии, интерактивные технологии);
- возможность формирования индивидуальной траектории обучения;
- выполнение итоговой и промежуточной аттестации в виде онлайн тестирования
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов.

Цель Программы.

Цель программы повышения квалификации: повышение квалификации и совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей, ведущих занятия в ДОУ и группах развития при общеобразовательных школах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучающийся в результате освоения программы должен обладать и (или) качественно изменить следующие профессиональные компетенции (ПК) :

общепрофессиональные:

- готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ПК-1);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ПК-2).

профессиональные:

- готовность к реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-4);

-способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-5).

универсальные:

- умения применять инновационные технологии музыкального образования дошкольников на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении, в группах развития в стартовой школе при общеобразовательных школах, детских музыкальных, детских школ искусств

Имеющаяся квалификация (требования к обучающимся): работники общеобразовательных организаций, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование			
Соответствует трудовой функции профессионального стандарта « Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) » (Утв. Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 года N 544н)			
Трудовые действия	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p>		
Профессиональные компетенции	Компоненты компетенции		
	готовность и способность	и умения	знания
<p>готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей</p> <p>Блок психолого-педагогических компетенций: - умение строить учебно-воспитательный</p>	<p>Организовывать различные виды внеурочной деятельности организовывать собственную педагогическую деятельность, ориентированную на индивидуальные особенности ребенка. Определять индивидуальные цели на краткосрочную и долгосрочную перспективу. организовывать сотрудничество</p>	<p>Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования познавательного и личностного развития детей проектировать рабочую программу, с учетом специфики образовательных задач, решаемых образовательной организацией. -</p>	<p>Основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития Дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе</p> <p>- особенностей информационной</p>

<p>процесс, направленный на достижение целей дошкольного образования</p>	<p>воспитанников; поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; - Готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; - Готовность реализовывать образовательные программы в соответствии требованиями образовательных стандартов образовательной деятельности;</p>	<p>анализировать свои возможности, сильные и слабые стороны в реализации проектной идеи; - Уметь расширять содержание образования в конкретной области знаний, реализовать творческий потенциал и развить интерес воспитанников к определенной виду деятельности</p> <p>умения разработки конкретных видов музыкально-творческой деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей дошкольного возраста; знать основные положения инновационных технологий музыкального образования детей дошкольного возраста.</p>	<p>образовательной среды в контексте ФГОС; -концептуальные основы, структуру и содержание ФГОС дошкольного образования; - Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве;</p> <p>особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте</p>
--	--	---	--

Категория слушателей: музыкальные работники дошкольных общеобразовательных организаций, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Трудоемкость обучения:

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 72 академических часа, включая самостоятельную работу слушателей.

Форма обучения:

Дистанционная форма обучения, с возможностью освоения программы по индивидуальному плану.

Режим занятий.

Учебная нагрузка устанавливается не более 8 академических часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1 « Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО «

Тема 1. «Организация образовательной деятельности ДОУ по ФГОС ДО» Основные принципы дошкольного образования по ФГОС . Цели и задачи. Специфические детские виды деятельности в раннем возрасте (1-3 года) Специфические детские виды деятельности детей дошкольного возраста (3-7 лет) Способ организации детских видов деятельности. Требования к результатам освоения Программы образовательных областей, которые определяет ФГОС. Обязанности дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО. Условия реализации требований ФГОС ДО в дошкольном учреждении Современные требования к планированию образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования Алгоритм комплексно-тематического планирования Осуществление проектной деятельности в детском саду. Этапы работы над проектом.

Тема 2. «Образовательные программы для детей дошкольного возраста» Образовательные программы для детей дошкольного возраста Принципы и подходы к формированию программы Поддержка разнообразия детства. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека Позитивная социализация Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений Сотрудничество Организации с семьей Сетевое взаимодействие с организациями Индивидуализация дошкольного образования Возрастная адекватность образования Развивающее вариативное образование Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Взаимодействие взрослых с детьми Разнообразие программ и их классификация Комплексные программы дошкольного образования Парциальные программы дошкольного образования Ключевые положения программ Обзор парциальных программ Анализ образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2 «Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности»

Тема 1. «Развитие ребенка дошкольного возраста» Компетентностный подход Формирование у дошкольников деятельностного подхода Субъектные проявления ребенка в музыкальной деятельности. В чем выражаются субъектные проявления дошкольника? Какие качества позволяют ребенку стать субъектом музыкальной деятельности? Характеристика личностных качеств ребенка –субъекта музыкальной деятельности Генезис детской музыкальной деятельности. Проблема взаимосвязи процессов обогащения музыкального опыта и становления ребенка как субъекта музыкальной деятельности Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-игровая деятельность.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 3 «Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста»

Тема 1. «Значение и задачи музыкального воспитания Значение музыки способность дошкольников к музыкальному обучению Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении Теория и практика дошкольной педагогики Виды музыкальной деятельности Виды и типы музыкальных занятий Типовые занятия. Вариативность их структуры Принципы, на которых базируются технологии музыкального

развития и воспитания ребенка. Что необходимо учитывать при проектировании технологий музыкального развития и воспитания ребенка? Организация и построение музыкальных занятий Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 4 «Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников»

Тема 1. « Музыкальное воспитание и развитие дошкольников»

Музыкально- художественная деятельность Развитие эмоционального отношения к музыке у детей дошкольного возраста Приемы активного восприятия музыки. Родители как соучастники педагогического процесса. Важнейшие возрастные показатели музыкального развития. Младший дошкольный возраст Развитие творческих способностей в музыкальной деятельности Основные виды музыкальной деятельности дошкольников Побуждение детей к самостоятельному применению достигнутых творческих умений. Музыкальная деятельность в социальном развитии дошкольников в соответствии с ФГОС ДО Формы музыкальной деятельности в детском саду для реализации социальных умений дошкольников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 5 «Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»

Тема 1. « Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ» Дошкольное детство Роль воспитателя на музыкальном занятии Различные виды музыкальной деятельности детей в группе Педагог и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества Инновационные формы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ Картотека музыкально-дидактических игр Мультимедийные слайд-шоу и презентации

Тема 2. « Применение ИКТ технологий на занятиях по музыке» Особенности применения ИКТ технологий на занятиях по музыке Моделирование процесса музыкального развития дошкольников .Направления внедрение ИКТ Возможности различных компьютерных программ Мультимедийные слайд-шоу и презентации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 6 «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»

Тема 1. «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста» Ведущая деятельность детей дошкольного возраста Структура развернутой формы ролевой игры Психологические особенности развития дошкольного возраста Мышление. Внимание. Память. Воображение. Речь. Развитие эмоционально-волевой сферы. Новообразования дошкольного возраста. Возрастные особенности музыкального развития ребенка. Психологическая готовность дошкольника к школе.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»**

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Педагогические дистанционные технологии занятия			
		лекции	практические занятия	Форум	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1 « Особенности организации образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДО «	ЭУК	ЭУК	ЧС	Т
1.1	Тема 1. « «Организация образовательной деятельности ДОУ по ФГОС ДО»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
	Тема 2. «Образовательные программы для детей дошкольного возраста»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
1.2	Промежуточное тестирование		ЭТ	ЧС	Т, АКС
2	Модуль 2. «Развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности»	ЭУК	ЭУК	ЧС	Т
2.1	Тема 1. «Развитие ребенка дошкольного возраста»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
2.3	Промежуточное тестирование		ЭТ	ЧС	Т, АКС
3	Модуль 3 «Значение и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	ЭУК	ЭУК	ЧС	ЛС
3.1	Тема 1. «Значение и задачи музыкального воспитания «	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
3.2	Промежуточное тестирование		ЭТ	ЧС	Т, АКС
4	Модуль 4 «Музыкальное искусство и художественная деятельность-основа музыкального воспитания и развития дошкольников»	ЭУК	ЭУК	ЧС	Т
4.1	Тема 1.» «Музыкальное воспитание и развитие дошкольников» «	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
4.2	Промежуточное тестирование.		ЭТ	ЧС	Т, АКС
5	Модуль 5.Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ	ЭТ	ЭТ	ЧС	

5.1	Тема 1. «Сотрудничество и сотворчество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
5.2	Тема 2. «Применение ИКТ технологий на занятиях по музыке»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
6	Модуль 6 «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»	ЭТ	ЭТ	ЧС	т
6.1	Тема 1. «Психологические и возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»	ЭТ	ЭТ	ЧС	ЛС
6.2	Промежуточное тестирование		ЭТ	ЧС	Т, АКС
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			ИТ, ВКС, АКС	

Сокращения

ВКС – видеоконференция
АКС – аудиоконференция
В – вебинар
ЭУК – электронный учебный курс
ЭТ – электронный текст
КП – компьютерная презентация
ИЛ – интерактивная лекция
ИП – интерактивная практика
ВФ – видеофайл

ПЗ – практическое задание
АФ – аудиофайл
W – вики
Ф – форум
БД – база данных
ЧС – чат-семинар
ЛС – личные сообщения
Т – тест
С – семинар

Технологии представления информации в СДО «Moodle»

Вид занятия	Физика проведения занятия в СДО
Лекция	Традиционная лекция может быть представлена следующими способами: <ul style="list-style-type: none">• публикация текста лекции для самостоятельного изучения (ЭТ);• создание интерактивного элемента «лекция» с возможностью использования встроенных тестовых заданий, нелинейной навигации по материалам для работы (ИЛ)• размещение презентации (КП)• электронный учебный курс (ЭУК) – электронный образовательный ресурс, который предоставляет теоретический материал, организует тренировочную учебную деятельность и контроль уровня знаний. ЭУК может иметь встроенные механизмы адаптации под нужды конкретного обучающегося (может быть использован как цельный электронный ресурс)
Практическое занятие	Практическая работа в СДО Moodle может быть представлена комплексом элементов: <ul style="list-style-type: none">• инструкциями в виде текста, видео или аудиозаписи (ЭТ, ВФ, АФ);• элементом «Задание», служащим для отправки своих работ в установленный срок;• элементом «Вики», позволяющим создавать совместную работу по принципам редактирования вики-страниц (W);• форумом (Ф);• элементом «База данных», позволяющим создавать галереи работ или накапливать какие-либо материалы (БД).
Семинар	<ul style="list-style-type: none">• Семинарское занятие в СДО Moodle может быть представлено в виде форума или чата (ЧС), в котором ведется обсуждение поставленных вопросов, в виде специфического форума «Вопрос-ответ» или в виде элемента «Задание», если от учащихся требуется получить какой-либо текст или файл с работой.• В СДО Moodle представлены типы совместной работы: элемент «Вики» и «Семинар» (С). В рамках «Семинара» учащиеся проводят экспертные оценки работ (peer review) по анкете, созданной преподавателем. Такая схема работы широко используется в зарубежных массовых онлайн курсах.
СРС	Самостоятельная работа в СДО Moodle может быть организована при помощи различных сочетаний любых элементов и ресурсов.
Консультация	Консультации могут проводиться в режиме чата, форума или через систему личных сообщений.
Тест	Moodle позволяет создавать различные виды тестов. В стандартной конфигурации предлагается использовать 11 типов вопросов. Также есть возможность установки дополнений, расширяющих возможности тестов.
Итоговый контроль	Итоговый контроль в электронном курсе СДО Moodle может осуществляться при помощи любого элемента курса, который преподаватель считает подходящим. Это может быть отправка задания, выполнение теста, обсуждение текста или ответы на вопросы в форуме.

Некоторые особенности организации электронных курсов в системе Moodle:

- Все элементы курса (задания, тесты, лекции и др.) могут предоставляться в определенный период времени. Преподаватель сам решает, когда и к какой части курса получают доступ обучающийся.
- СДО Moodle позволяет использовать различные способы подсчета итоговых и промежуточных оценок в курсе.
- Преподаватели получают доступ к отчетам о работе обучающихся с курсом и статистике посещений.
- Все элементы курса Moodle позволяют встраивать видео и аудио.

Система дистанционного обучения (далее СДО «Moodle»)

Система дистанционного обучения находится по адресу <https://distant.vshda.ru>

Данный сайт специально разработан для дистанционного обучения, дает возможность удобно и оперативно контролировать процесс обучения.

В первую очередь следует создать аккаунт. Для этого необходимо указать логин (имя для входа) и пароль, а также фамилию, имя, отчество, город и адрес электронной почты. На указанный адрес электронной почты будут приходить все уведомления, а также письма при восстановлении пароля. Именно к этому контактному лицу будут обращаться сотрудники и преподаватели Высшей школы делового администрирования.

Для продолжения процедуры регистрации необходимо нажать кнопку «Сохранить». На адрес электронной почты, указанный при регистрации, будет отправлено письмо с просьбой о подтверждении регистрации. Письмо содержит ссылку на страницу, где пользователь может подтвердить учетную запись.

Дальнейшая работа с системой предполагает использование логина и пароля.

Для перехода к учебному курсу используйте выпадающее меню «Мои курсы». Курс образовательной системы имеет модульную структуру: в левой части страницы расположены блоки управления и навигации, справа от блоков – модули (темы) курса.

Доступ к ресурсам и элементам курса также может осуществляться через блок «Элементы курса».

Дистанционный курс – это набор тематических (или календарных) разделов, в которых размещены ресурсы и активные элементы курса.

Ресурсы – это статичные материалы курса. Ими могут быть: файлы с текстами лекций, различного рода изображения (карты, иллюстрации, схемы, диаграммы), веб-страницы, аудио и видеофайлы, анимационные ролики, ссылки на ресурсы Интернет и пр.

Работать с ресурсами достаточно просто – их необходимо освоить в сроки, установленные преподавателем – либо прочитать с экрана, либо сохранить их на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. Их также можно распечатать и работать с копией на бумажном носителе.

Система позволяет изучать материалы курса в любом порядке, но следует придерживаться заданной преподавателем последовательности, т.к. изучение некоторых материалов предполагает знание уже пройденных.

Активные элементы курса – это интерактивные средства, с помощью которых преподаватель либо проверяет уровень знаний обучающихся, либо вовлекает их во взаимодействие как друг с другом, так и с собой. К активным элементам курса относятся: форумы, задания, тесты и пр.

Активные элементы могут предполагать, как одностороннюю активность участников курса, так и обоюдную: между обучающимся и преподавателем.

Активные элементы требуют коммуникационной активности обучающегося в режиме онлайн.

Признак хорошего тона - размещение в личной карточке пользователя своей фотографии, что делает общение между участниками курса более открытым и личностным.

Общение с преподавателем. Вы можете обращаться к преподавателям курса по всем возникающим у Вас в ходе обучения вопросам. Это можно сделать несколькими способами:

- Написать в форум курса.
- Воспользоваться функцией «Обмен сообщениями».

Работа с ресурсами

Скачивание файлов. В некоторых случаях может быть удобнее или целесообразнее не просматривать, а скачать с сайта материалы курса.

Для этого можно пользоваться стандартными средствами любого браузера (правая кнопка мыши – Сохранить ссылку как... Или в меню браузера – Файл – Сохранить как...).

Загрузка файлов. Некоторые элементы курса могут требовать от слушателя загрузки своих материалов на сервер.

Ряд элементов курса, например, «Задание», предусматривает прикрепление ответов обучающихся в виде файлов непосредственно в элементе курса. Для этого в интерфейсе элемента «Задание» предусмотрено соответствующее окно для загрузки файла.

Работа с форумом

Традиционно форум является удобным средством общения, дополняя и «оживляя» процесс дистанционного образования. Форумы Moodle имеют простой и интуитивно понятный интерфейс.

В форуме есть ряд пользовательских настроек: можно подписаться на него и, таким образом, получать все его сообщения; следить за новыми сообщениями; осуществлять поиск по сообщениям форума; изменять формат вывода сообщений (группировать сообщения в зависимости от даты, сворачивать сообщения и т.д.).

В форуме используется встроенный редактор, который позволяет форматировать текст Вашего сообщения, вставлять картинки и таблицы.

В новостном форуме курса, как правило, публикуются наиболее важные сообщения и объявления преподавателей. Обращайте внимание на сообщения новостного форума.

Журнал оценок

Оценки за выполненные задания доступны обучающемуся непосредственно в курсе в разделе «Оценки» блока «Управление курсом». Каждому обучающему в этом журнале доступны только его собственные оценки.

Работа с тестами

Для прохождения теста выберите нужный тест среди элементов курса. Если курс содержит большое количество элементов, то для просмотра всех тестов курса и выбора нужного выберите «Тесты» в блоке «Элементы курса»

В Moodle имеется гибкая система настройки тестов, которую каждый преподаватель использует в соответствии со своими специфическими задачами.

Обучающемуся может быть предложено выполнение тестов на время, с ограниченным числом попыток, со случайным набором вопросов и т.д. Конкретное решение зависит от преподавателя курса.

Выбрав нужный тест среди элементов курса, обратите внимание на его условия – количество возможных попыток, метод оценивания, ограничения по времени.

Для того, чтобы приступить к прохождению теста, необходимо нажать кнопку «Начать тестирование».

Если тест имеет ограничение по времени, то при прохождении теста оставшееся время будет отображаться в блоке «Навигация по тесту»

После ответа на все вопросы теста обучающийся увидит таблицу «Результат попытки». Необходимо проверять, на все ли вопросы даны ответы (при ответе на вопрос в столбце состояние будет написано «ответ сохранен»). При необходимости следует вернуться к пропущенным заданиям и ответить на них.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» проходит в виде промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме прохождения онлайн тестирования в системе дистанционного обучения <https://distant.vshda.ru>

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования профессиональных компетенций в процессе освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Примерный перечень контрольных вопросов онлайн тестирования в системе дистанционного обучения при прохождении итоговой аттестации

ТЕСТЫ

Специфические детские виды деятельности в раннем возрасте (1-3 года):

Выберите один или несколько ответов:

1. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
2. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)
3. игровая, включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др.
4. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
5. познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающей среды и экспериментирование с ними)
6. экспериментирование с такими материалами и веществами, как песок, вода, тесто и др.

Специфические детские виды деятельности детей дошкольного возраста (3-7 лет):

Выберите один или несколько ответов:

1. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
2. игровая, включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др.
3. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
4. экспериментирование с такими материалами и веществами, как песок, вода, тесто и др.
5. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)
6. познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающей среды и экспериментирование с ними)

Способ организации детских видов деятельности по ФГОС:

Выберите один ответ:

1. руководство взрослого

2. совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка

Эти проекты предполагают проверку предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент)

Выберите один ответ:

1. Игровые проекты
2. Творческие проекты
3. Информационные проекты
4. Исследовательские проекты

Эти проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми ролей

Выберите один ответ:

1. Игровые проекты
2. Информационные проекты
3. Творческие проекты
4. Исследовательские проекты

В музыкальной деятельности ребенка Эмоционально-субъектные проявления выражаются:

Выберите один ответ:

1. активностью и инициативностью ребенка в выборе музыкальных видов деятельности. Его субъектность определяется творческим отношением к выбору содержания музыкальной деятельности.
2. в интересе ребенка к музыке, предпочтении этому виду деятельности. Ребенок любит слушать музыкальные произведения, ему нравится участвовать в разных видах музыкальной деятельности

В музыкальной деятельности ребенка Деятельностно-субъектные проявления связаны с:

Выберите один ответ:

1. интересом ребенка к музыке, предпочтении этому виду деятельности. Ребенок любит слушать музыкальные произведения, ему нравится участвовать в разных видах музыкальной деятельности
2. активностью и инициативностью ребенка в выборе музыкальных видов деятельности. Его субъектность определяется творческим отношением к выбору содержания музыкальной деятельности

У ребенка как субъекта музыкальной деятельности проявляются следующие качества:

Выберите один или несколько ответов:

1. отсутствие желания заниматься музыкальной деятельностью
2. творчество в интерпретации музыкальных произведений
3. избирательное отношение к музыке и разным видам музыкальной деятельности
4. интерес к музыке
5. несамостоятельность в выборе и осуществлении музыкальной деятельности

б. безынициативность

Как субъект музыкальной деятельности ребенок:

Выберите один или несколько ответов:

1. имеет низкую социальную активность
2. не уверен в своих силах, замкнут
3. копирует понравившийся образец
4. обладает хорошей памятью и высоким уровнем развития творческого воображения и фантазии
5. имеет развитое внимание и может переключать его
6. эмоционален в проживании музыкального образа
7. не следует указаниям педагога

На этом этапе становление музыкальной деятельности интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки:

Выберите один ответ:

1. музыкально-игровая деятельность
2. музыкально-художественная деятельность
3. музыкально-предметная деятельность

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей Дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности, т.е. знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей. Систематизируется жизненный опыт. Эти знания относятся к:

Выберите один ответ:

1. Эстетическим
2. Нравственно - волевым
3. Физическим
4. Умственным

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей. Воспитывается чувство любви к матери, Родине, формируются навыки культурного поведения (в организационных моментах), воспитывается умение слушать, петь, плясать в коллективе. Целеустремленно заниматься, умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности. Эти знания относятся к:

Выберите один ответ:

1. Эстетическим
2. Физическим
3. Нравственно - волевым
4. Умственным

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей. В танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц. Эти знания относятся к:

Выберите один ответ:

1. Нравственно - волевым
2. Эстетическим
3. Умственным
4. Физическим

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей. Чтобы уметь слушать и понимать музыку, нужно ее чувствовать, познают прекрасное. Эти знания относятся к:

Выберите один ответ:

1. Нравственно - волевым
2. Умственным
3. Эстетическим
4. Физическим

Основной вид музыкальной деятельности. Эта деятельность, будучи самостоятельной, в то же время является обязательной составной частью любой формы музицирования, любого вида музыкальной деятельности. Что это....

Выберите один ответ:

1. Хоровое пение
2. Слушание
3. Музыкально-ритмические движения
4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Музыкально- художественная деятельность, когда активность, человека направлена на объект с целью его изменения это...

Выберите один ответ:

1. Ценностно-ориентационная форма
2. Познавательная форма
3. Преобразовательная форма
4. Коммуникативная форма

Музыкально- художественная деятельность, когда активность направлена на объект с целью получения сведений о нем это...

Выберите один ответ:

1. Преобразовательная форма
2. Ценностно-ориентационная форма

3. Познавательная форма
4. Коммуникативная форма

Музыкально- художественная деятельность, когда активность направлена на объект с целью определения его ценностной значимости это...

Выберите один ответ:

1. Ценностно-ориентационная форма
2. Преобразовательная форма
3. Познавательная форма
4. Коммуникативная форма

Музыкально- художественная деятельность, когда активность направлена на взаимодействия двух и более субъектов это...

Выберите один ответ:

1. Познавательная форма
2. Преобразовательная форма
3. Коммуникативная форма
4. Ценностно-ориентационная форма

Игра со звуками своего тела, игра на его поверхности. Детям предлагается протопать мелодию это...

Выберите один ответ:

1. Мимическое уподобление
2. Цветовое моделирование музыки
3. Звучащий жест
4. Импровизация

Ребенку показывают образец будущей постройки или показывают, как нужно строить, и просят воспроизвести заданный образец — это тип....

Выберите один ответ:

1. конструирование по замыслу
2. конструирование по образцу
3. конструирование по условиям

К 4 уровню развития (по Д.Б. Эльконину) игры детей 3-7 лет относятся:

Выберите один или несколько ответов:

1. нарушение логики действий и правил отвергается. Ребенок не хочет нарушать правила, объясняя это тем, что так есть на самом деле, а также рациональностью правил
2. роли ясно очерчены и выделены. Они называются до игры, определяют и направляют поведение ребенка

3. логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразнее: приготовление пищи, мытье рук, кормление, чтение книги, укладывание спать и т. д. Присутствует специфическая речь: ребенок вживается в роль и говорит так, как требуется по роли.

4. роли ясно очерчены и выделены. Во время игры ребенок придерживается определенной линии поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит четко ролевой характер

5. действия происходят в последовательности, четко воссоздающей реальную логику. Они разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком

К 3 уровню развития (по Д.Б. Эльконину) игры детей 3-7 лет относятся:

Выберите один или несколько ответов:

1. логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразнее: приготовление пищи, мытье рук, кормление, чтение книги, укладывание спать и т. д. Присутствует специфическая речь: ребенок вживается в роль и говорит так, как требуется по роли

2. роли ясно очерчены и выделены. Они называются до игры, определяют и направляют поведение ребенка

3. нарушение логики действий и правил отвергается. Ребенок не хочет нарушать правила, объясняя это тем, что так есть на самом деле, а также рациональностью правил

4. роли ясно очерчены и выделены. Во время игры ребенок придерживается определенной линии поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит четко ролевой характер

5. действия происходят в последовательности, четко воссоздающей реальную логику. Они разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком

К 2 уровню развития (по Д.Б. Эльконину) игры детей 3-7 лет относятся:

Выберите один или несколько ответов:

1. роли детьми называются, и намечается разделение функций. Выполнение роли определяется реализацией действий, связанных с данной ролью

2. действия состоят из повторяющихся операций, например, кормление с переходом от одного блюда к другому

3. основное содержание игры - действие с предметом. Но здесь на первый план выходит соответствие игрового действия реальному

4. действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Сюда входят действия «матери» или «врача», направленные на «ребенка»

К 1 уровню развития (по Д.Б. Эльконину) игры детей 3-7 лет относятся:

Выберите один или несколько ответов:

1. роли детьми называются, и намечается разделение функций. Выполнение роли определяется реализацией действий, связанных с данной ролью

2. действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Сюда входят действия «матери» или «врача», направленные на «ребенка»

3. действия состоят из повторяющихся операций, например, кормление с переходом от одного блюда к другому

4. роли определяются действием

5. основное содержание игры - действие с предметом. Но здесь на первый план выходит соответствие игрового действия реальному

Вид музыкальной деятельности, который объединяет детей, создает условия для их эмоционального общения это...

Выберите один ответ:

1. Музыкально-ритмические движения
2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах
3. Хоровое пение
4. Слушание

Социально-коммуникативное развитие это...

Выберите один или несколько ответов:

1. развития игровой деятельности
2. развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей
3. развития компетентности в виртуальном поиске
4. развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям
5. развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета

Познавательное развитие это

Выберите один или несколько ответов:

1. развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета
2. развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям
3. развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей
4. развития игровой деятельности
5. развития компетентности в виртуальном поиске

Программы дошкольных учреждений (специализированные, локальные) - включающие одно или несколько направлений развития ребёнка

Выберите один ответ:

1. комплексные
2. парциальные

Программы дошкольных учреждений (или общеразвивающие) - включающие все основные направления развития ребёнка

Выберите один ответ:

1. парциальные
2. комплексные

На этом этапе становление музыкальной деятельности ребенка начинает в большей степени интересоваться не сам процесс, а качество результата деятельности:

Выберите один ответ:

1. музыкально-игровая деятельность
2. музыкально-предметная деятельность
3. музыкально-художественная деятельность

В этом возрасте особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. Происходит накопление опыта манипулирования с предметами – носителями звуков и первый выбор, и предпочтения их:

Выберите один ответ:

1. 4-5 лет
2. 3-4 года

В этом возрасте ребенок становится активным участником разных видов музыкальной деятельности. На этом этапе музыка становится источником обогащения опыта эмоциональных отношений и переживаний для построения социальных отношений в игре и общении:

Выберите один ответ:

1. 4-5 лет
2. 3-4 года

Умение чётко пропевать слова, звуки это...

Выберите один ответ:

1. Певческая дикция
2. Звукообразование
3. Чистота интонирования

Умение интонационно точно воспроизвести мелодию песни. это...

Выберите один ответ:

1. Певческая дикция
2. Чистота интонирования
3. Звукообразование

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации» необходимо :

- рабочее место преподавателя, оснащённое компьютером с доступом к сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с, монитором, веб-камерой с микрофоном, наушниками.

- на компьютере преподавателя в состав программно-аппаратных комплексов должно быть включено программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса общего назначения (Операционная система Microsoft Windows 10 Pro, офисный пакет приложений LibreOffice, средства обеспечения информационной безопасности ClamAV, бесплатное программное обеспечение, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами - Skype).

- удаленно работающий сервер с возможностью доступа к установленной на нем СДО «Moodle».

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет – использованием установленных программно-технических средств на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 % в месяц.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения (СДО «Moodle»), с помощью которой:

– разработчики дополнительной профессиональной программы совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;

– педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность (выбирает из имеющихся или создаёт нужные для обучающихся ресурсы и задания);

– администрация, методисты и педагогические работники, слушатели обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах, благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в системе дистанционного обучения;

– слушатели выполняют задания, предусмотренные дополнительной профессиональной программой повышения квалификации, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;

– все результаты обучения сохраняются в системе дистанционного обучения и архивах.

Используемая при реализации настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации система дистанционного обучения удовлетворяет следующим требованиям по управлению курсом:

– автор-разработчик (автор-составитель) курса имеет полный контроль над курсом: изменение настроек, правка содержания, обучение;

– педагогический работник имеет все возможности по организации обучения без возможности изменять контент курса, а при необходимости внести изменения педагогический работник обращается к автору-разработчику (автору-составителю) курса;

– обеспечена возможность загрузки курсов в формате системы дистанционного обучения;

– обеспечена возможность включения в настоящую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации большого набора различных

элементов (ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, схем, рисунков, презентаций);

- обеспечена удобная возможность редактирования текстовых областей с помощью встроенного HTML-редактора;
- предоставлены различные способы оценки работы слушателей по разработанным и утверждённым в установленном порядке критериям;
- все оценки собирают в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования необходимых документарных отчётов, импорта и экспорта оценок;
- встроена удобная система учёта и отслеживания активности слушателей, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса;
- интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, а также отзывы и комментарии педагогических работников и другую учебную информацию.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Требования к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

Требования к образованию и обучению: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации»

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 1) Система дистанционного обучения (СДО «Moodle») <https://distant.vshda.ru>
- 2) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>
- 3) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Крулехт, В.В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности : учебное пособие для

- студентов высших учебных заведений / В.В. Крулехт ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272170>
- 4) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Ситникова, О.В. Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки : монография / О.В. Ситникова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880>
- 5) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>
- 6) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Мартынова, Л.Н. Особенности музыкального воспитания детей-сирот дошкольного возраста: к курсу по выбору для студентов очного и заочного отделения факультета педагогики и психологии (дошкольной) / Л.Н. Мартынова ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 57 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271875>
- 7) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Дмитриев, Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 188 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076>
- 8) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
- 9) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Баттерворт, Д. Принципы психологии развития : учебник / Д. Баттерворт, М. Харрис. - Москва : Когито-Центр, 2000. - 341 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 5-89353-015-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209395>
- 10) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2003. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531>
- 11) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Костяк, Т.В. Психогенетика и психофизиология развития дошкольника : учебное пособие / Т.В. Костяк, Г.Р. Хузеева ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 64 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469868>
- 12) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Семянникова, В.В. Организационно-методические основы подвижных игр : учебное пособие / В.В. Семянникова ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий

государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272302>